

# Relatório de Sustentabilidade e Balanço Social 2025



Fundação Romi

**CEDOC** - Centro de Documentação Histórica  
**Estação Cultural**  
**NEI** - Núcleo de Educação Integrada

# Sumário

- 3** Editorial
- 4** Nossas áreas estruturantes
- 5** Nossos números
- 6** **CEDOC**  
*Centro de Documentação Histórica*
- 9** **Estação Cultural**
- 12** **NEI**  
*Núcleo de Educação Integrada*
- 17** **Balanco Patrimonial**
- 19** **Demonstração do Superávit/(Déficit)**



## **Compromisso com pessoas, cultura e conhecimento**

Em 2025, a Fundação Romi seguiu fortalecendo seu **compromisso com a excelência na gestão e com o cuidado com as pessoas que fazem parte da instituição**. O ano começou com um momento de acolhimento e reflexão durante a **palestra de boas-vindas** conduzida por Priscilla Kina. Entre os avanços institucionais, destacou-se o início da **implantação do sistema TOTVS RM Educacional e Backoffice**, voltado à modernização e integração dos processos internos. Paralelamente, a Fundação investiu na formação e na segurança de seus colaboradores, com **treinamentos como NR-35, NR-10, SIPAT e ações alinhadas à Lei Lucas**.

No **CEDOC**, Centro de Documentação Histórica da Fundação Romi, seguimos dedicados à **preservação e valorização da memória de nossa comunidade**. Ao

longo do ano, ampliamos o acesso a documentos e materiais históricos. Entre os destaques estão o **Projeto Trator Toro**, voltado à conservação e difusão de documentos sobre a produção do primeiro trator nacional, e o **Projeto Memórias em Movimento**, que tem como objetivo preservar e disponibilizar importantes registros audiovisuais de Santa Bárbara d'Oeste.

A **Estação Cultural** contou com uma programação diversificada ao longo do ano, promovendo eventos, oficinas e feiras que incentivaram a criatividade e a convivência entre públicos de diferentes idades. Iniciativas como o **Projeto Capoeira**, com aulas que reuniram participantes de várias faixas etárias, e a **Estação Artesanal**, evento que valoriza o trabalho de artesãos, empreendedores e artistas da região.

No **NEI – Núcleo de Educação Integrada da Fundação Romi**, com o tema gerador “Cultura e tecnologia: construindo nosso lugar no mundo”, estudantes e educadores desenvolveram projetos que integraram conhecimento e reflexão. O ano também foi marcado pela **aprovação de mais de 85% dos estudantes em universidades públicas e particulares**, além do início de ações voltadas ao uso da inteligência artificial na educação, com formações para a equipe e a definição de diretrizes institucionais.

Com essas iniciativas, a Fundação Romi segue fortalecendo sua missão de promover a educação e a cultura, preservando a memória e contribuindo para o desenvolvimento da comunidade.



### **Romeu Romi**

★ 15/09/1927  
† 25/08/2025

Em 2025, a Fundação Romi se despediu, com profundo pesar, do Sr. Romeu Romi, Benfeitor Emérito da instituição.

Filho dos instituidores da Fundação, Américo Emílio Romi e Olímpia Gelli Romi, Sr. Romeu teve uma trajetória marcada pelo compromisso com o desenvolvimento da comunidade e com os valores que deram origem à Fundação Romi.

Sua atuação e dedicação permanecerão como parte importante da nossa história e do nosso legado.

# Nossas áreas estruturantes



## ***CEDOC | Centro de Documentação Histórica***

O CEDOC é referência para historiadores, estudantes e pesquisadores. Os documentos são digitalizados, higienizados e acondicionados, e armazenados na reserva técnica para guarda definitiva e preservação do acervo. Com mais de 61 mil fotos e quase 275 mil documentos em sua base de dados digital ([cdoc.fundacaoromi.org.br](http://cdoc.fundacaoromi.org.br)), de acesso livre e gratuito, ainda possui volume documental relevante a ser processado.



## ***Estação Cultural***

Na Estação Cultural, antiga estação ferroviária revitalizada e mantida pela Fundação Romi, a comunidade pode aprimorar a sua percepção acerca da cultura regional, divulgar valores, trocar vivências, adquirir conhecimentos, experimentar emoções, elaborar pensamentos, tomar iniciativas e contribuir para a constituição da identidade cultural da região.



## ***NEI | Núcleo de Educação Integrada***

O NEI da Fundação Romi, é uma escola de Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio, que faz do próprio estudante um agente ativo de sua formação. Crianças, adolescentes e jovens são incentivados à pesquisa e à resolução de inquietações, desenvolvendo competências socioemocionais, fortalecendo a autonomia e as relações interpessoais.

# Nossos números

mais de

**470** mil

pessoas beneficiadas em  
2025



**CEDOC**

**446.983**

beneficiados



**ESTAÇÃO  
CULTURAL**

**15.565**

beneficiados



**NEI**

**8.801**

beneficiados





# CEDOC

Centro de Documentação Histórica



# CEDOC

Em 2025, o CEDOC – Centro de Documentação Histórica da Fundação Romi, deu continuidade ao seu trabalho de **preservação, organização e difusão da memória**, por meio de iniciativas que ampliam o acesso ao patrimônio histórico e fortalecem a conexão entre passado e presente. Ao longo do ano, as ações desenvolvidas reafirmaram o papel do CEDOC como referência na preservação da história de Santa Bárbara d'Oeste, da Romi e da indústria nacional, contribuindo para a valorização da memória coletiva.

Entre os destaques, o **projeto Trator Toro** avançou na pesquisa, conservação e disponibilização de documentos que registram o desenvolvimento do primeiro trator nacional, evidenciando a importância da Romi S.A. no processo de mecanização agrícola no Brasil. O

trabalho envolveu a análise, digitalização, catalogação e acondicionamento de um amplo conjunto documental das décadas de 1940 e 1950, ampliando o acesso público a esse importante acervo histórico.

Como desdobramento desse projeto, a exposição **“Um trator nacional para a agricultura brasileira”** percorreu diferentes espaços da cidade, como a Fundação Romi e o Tivoli Shopping, ampliando o acesso da comunidade a esse importante capítulo da história local. A mostra também foi disponibilizada em formato digital, permitindo que pesquisadores e interessados possam acessar o conteúdo de forma prática e acessível.

As ações educativas e formativas também tiveram destaque ao longo do ano, com iniciativas como a

caminhada cultural **Caminhos da História**, que proporcionou à comunidade uma imersão na trajetória urbana e social de Santa Bárbara d'Oeste, e o **curso de catalogação de acervos audiovisuais**. Essas atividades contribuíram para aproximar o público do patrimônio histórico, incentivando a reflexão, a pesquisa e a valorização da memória coletiva.

Outro marco do período foi o início do **projeto Memórias em Movimento**, voltado à preservação e difusão de documentos audiovisuais do acervo, como filmes, fitas e outras mídias históricas. Com ações previstas para os próximos anos, a iniciativa amplia as possibilidades de acesso e fortalece o compromisso do CEDOC em preservar e compartilhar a história, conectando diferentes gerações ao passado da cidade.



**Processamento técnico**

**Pesquisas on e offline**

**Visitas monitoradas**

**Ações extramuros**



**7.358**

documentos

**2.888**

beneficiados

**140**

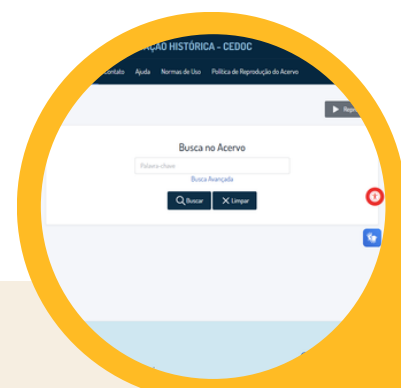
beneficiados

**443.868**

beneficiados

**446.983**

beneficiados





# ESTAÇÃO CULTURAL



# ESTAÇÃO CULTURAL

Em 2025, a Estação Cultural da Fundação Romi consolidou seu papel como um importante espaço de acesso à arte, à cultura e à convivência, oferecendo uma **programação diversificada e gratuita para a comunidade**. Ao longo do ano, o espaço recebeu atividades que integraram diferentes linguagens artísticas e promoveram o encontro entre públicos de todas as idades, fortalecendo seu compromisso com a democratização cultural.

A programação foi estruturada também a partir de **editais públicos**, que ampliaram as possibilidades de participação de artistas, educadores e produtores culturais, além de fomentar o uso do espaço por iniciativas abertas à comunidade. Essa estratégia contribui para fortalecer a Estação Cultural como um ambiente dinâmico, colaborativo e acessível,

incentivando a produção cultural local e regional.

Entre as ações realizadas, a **Estação Artesanal** seguiu reunindo mensalmente artesãos, gastronomia e atrações culturais em um ambiente voltado à valorização da economia criativa e ao fortalecimento de pequenos e médios empreendedores. As **oficinas culturais**, realizadas ao longo do ano, também promoveram experiências de aprendizado e expressão artística, ampliando o acesso à cultura de forma inclusiva e participativa.

A programação contou ainda com **eventos e apresentações** que mobilizaram a comunidade, como o Sarau Afro, o Cosplay Fest, concertos musicais e encontros culturais. Destacaram-se as ações do projeto **Capoeira Socioeducativa**, que ao

longo de seus dez anos promove formação cidadã por meio da cultura, do movimento e da convivência. Com aulas regulares, vivências em espaços públicos e o tradicional batizado e troca de graduação, o projeto fortalece valores como respeito, disciplina e cooperação, além de ampliar o acesso à cultura afro-brasileira e envolver participantes de diferentes idades em experiências formativas e coletivas.

Outro destaque foi o fortalecimento das ações de preservação da memória, com a manutenção e visitação ao **Memorial da Ferrovia**, além de atividades que integraram cultura, educação e território. As ações desenvolvidas evidenciam o impacto da Estação Cultural na formação de públicos, no fortalecimento da economia criativa e na ampliação do acesso à cultura na cidade.



# ESTAÇÃO CULTURAL

Capoeira

**31**

beneficiados



Música, teatro,  
dança e  
literatura

**2.795**

beneficiados



Apresentações,  
feiras e  
exposições

**10.430**

beneficiados



Oficinas  
Culturais  
Temporárias

**247**

beneficiados



Memorial da  
ferrovia

**2.062**

beneficiados



**15.565**

beneficiados



# NEI

Núcleo de Educação Integrada



# NEI

Em 2025, o NEI – Núcleo de Educação Integrada da Fundação Romi desenvolveu suas ações a partir do tema gerador **“Cultura e tecnologia: construindo nosso lugar no mundo”**, promovendo reflexões sobre o equilíbrio entre inovação, cultura e relações humanas. Nesse contexto, a escola reafirmou seu papel na formação de estudantes críticos, conscientes e preparados para compreender e atuar de forma responsável em um mundo em constante transformação.

Ao longo do ano, estudantes e educadores estiveram envolvidos em projetos, eventos e vivências que integraram conhecimento, criatividade e protagonismo. Iniciativas como o **NEI Narra**, o **NEI em Família**, o **Fórum das Profissões** e o **NEI de Portas Abertas** fortaleceram a parceria com as famílias, enquanto momentos como o

**Projeto Recitar**, o espetáculo **Vozes da Nossa Terra**, o **Arraíá do NEI**, a **Festa do Folclore** e o **Sarau da Consciência Negra** valorizaram a expressão artística e a identidade cultural.

A formação continuada da equipe foi um dos pilares do ano, com encontros voltados à convivência escolar, às relações interpessoais e aos desafios contemporâneos da educação. Destacaram-se a **formação sobre a Lei 14.811/2024**, que promoveu reflexões sobre o enfrentamento das violências no ambiente escolar, e os encontros com o **especialista Gandhi Piorski**, que trouxeram contribuições sobre a relação entre tecnologia, cultura e desenvolvimento humano. Essas iniciativas fortaleceram práticas pedagógicas alinhadas ao cuidado, à escuta e à construção de um ambiente educativo mais consciente e acolhedor.

Diante dos avanços tecnológicos, o NEI aprofundou discussões e iniciou ações estruturadas relacionadas ao **uso da inteligência artificial na educação**, com encontros formativos para educadores, como a **Jornada NEI.IA**, e momentos de **diálogo com as famílias**. Esse movimento reforça o nosso compromisso com o uso ético, crítico e consciente da tecnologia.

O ano foi marcado ainda por conquistas acadêmicas expressivas, com a **aprovação de mais de 85% dos estudantes nos vestibulares das melhores universidades do país**. Ao final do período letivo, os encerramentos dos projetos e ciclos vivenciados ao longo do ano evidenciaram o protagonismo dos estudantes e consolidaram as aprendizagens construídas, celebrando trajetórias, conquistas e novos caminhos.



# NEI

## Estudantes matriculados

**801**

estudantes



## NEI de Portas Abertas

**3.200**

visitantes



## Programação Cultural

**4.800**

beneficiados



**8.801**

beneficiados

NEI

Aprovados



Fundação Romi

MAIS DE **85%**

## DOS ALUNOS APROVADOS NAS MELHORES UNIVERSIDADES

- UNICAMP • UNESP • USP • UFSCAR • IFSP • FATEC
- TEMPLE UNIVERSITY • COLUMBIA COLLEGE



2025	Ouro	Prata	Bronze	Mérito	Total
Concurso Canguru de Matemática	10	22	21	36	89
OLITEF   Olimpíada do Tesouro Direto de Educação Financeira	6	8	16	0	30
OBG   Olimpíada Brasileira de Geografia*	9	19	6	0	34
ONC   Olimpíada Nacional de Ciências	0	3	0	0	3
OBA   Olimpíada Brasileira de Astronomia e Astronáutica	4	14	13	0	31
MOBFOG   Mostra Brasileira de Foguetes	3	7	0	0	10
OBB   Olimpíada Brasileira de Biologia	0	1	0	3	4
Olimpíada de Linguística	0	1	0	0	1

**202**  
medalhas



\*a premiação é por equipes e os dados correspondem ao número de estudantes premiados

# Balanço Patrimonial

31 de dezembro de 2025 e 2024 (em reais)

ATIVO	2025	2024	PASSIVO	2025	2024
<b>CIRCULANTE</b>			<b>CIRCULANTE</b>		
Caixa e equivalentes de caixa	475.872	404.465	Fornecedores	149.861	154.840
Aplicações financeiras	72.785.462	63.696.407	Projetos educacionais e culturais vinculados	151.199	278.146
Juros sobre capital próprio	750.393	458.574	Salários e encargos sociais	922.487	877.216
Mensalidades escolares a receber	210.370	172.251	Adiantamento de mensalidades escolares	1.508.938	1.272.741
Outros créditos	115.922	37.140	Outras contas a pagar	808.712	12.687
	<b>74.338.019</b>	<b>64.768.837</b>	<b>Total do passivo</b>	<b>3.561.139</b>	<b>2.595.630</b>
<b>NÃO CIRCULANTE</b>			<b>Patrimônio social</b>		
Ativos financeiros disponíveis para venda	16.717.097	17.592.555	Superávit acumulado	82.217.822	73.803.542
Imobilizado	9.115.993	9.348.187	Ajuste de avaliação patrimonial	14.463.535	15.338.994
Intangível	71.387	28.587	<b>Total do patrimônio social</b>	<b>96.681.357</b>	<b>89.142.536</b>
	<b>25.904.477</b>	<b>26.969.329</b>			
<b>Total do ativo</b>	<b>100.242.496</b>	<b>91.738.166</b>	<b>Total do passivo e patrimônio social</b>	<b>100.242.496</b>	<b>91.738.166</b>

# Demonstração do Superávit/(Déficit)

31 de dezembro de 2025 e 2024 (em reais)

Receitas	2025	2024	Despesas	2025	2024
Doações da mantenedora	1.265.292	1.206.994	<b>Educação:</b>		
Receitas financeiras	9.877.195	6.523.947	Núcleo de Educação Integrada (NEI) - Inf. ao Médio	(13.541.812)	(12.644.625)
Mensalidades escolares	11.267.433	10.457.634	<b>Cultura:</b>		
Juros sobre capital próprio e dividendos	1.500.787	1.676.474	Centro de Documentação Histórica - CEDOC	(746.698)	(696.436)
Outras doações	30.713	110.557	Estação Cultural	(1.331.518)	(429.375)
Outras receitas	116.828	172.703	<b>Outras Despesas:</b>		
Trabalho Voluntário	211.002	203.328	Trabalho Voluntário	(211.002)	(203.328)
			Outras despesas diversas	(32.816)	(35.598)
<b>Recursos incentivados e convênios:</b>			<b>Despesas com projetos incentivados e convênios:</b>		
Proj. Pres. Reg. Est. Ferrovi. SBO - PRONAC 220099	-	99.754	Proj. Pres. Reg. Est. Ferrovi. SBO - PRONAC 220099	-	(99.754)
Proj. História em Negativos - PRONAC 220135	-	7.943	Proj. História em Negativos - PRONAC 220135	-	(7.943)
Proj. Trator Toro - PRONAC 221445	46.586	15.129	Proj. Trator Toro - PRONAC 221445	(45.076)	(15.129)
Proj. Memórias em Movimento - PRONAC 232380	65.524	-	Proj. Memórias em Movimento - PRONAC 232380	(16.825)	-
Proj. Trator Toro - PRONAC 221445	73.793	-	Proj. Trator Toro - PRONAC 221445	(72.527)	-
	<b>24.455.153</b>	<b>20.474.463</b>		<b>(15.998.274)</b>	<b>(14.132.188)</b>

# Demonstração do Superávit/(Déficit)

31 de dezembro de 2025 e 2024 (em reais)

	2025	2024
Superávit operacional	8.456.879	6.342.275
<b><i>Outros resultados</i></b>		
Despesas financeiras	(37.813)	(45.005)
Baixa de imobilizado	(4.786)	(4.001)
	<b>(42.599)</b>	<b>(49.006)</b>
<b>Superávit/(déficit) do exercício</b>	<b>8.414.280</b>	<b>6.293.269</b>

# Relatório de Sustentabilidade e Balanço Social

## 2025



[fundacaoromi.org.br](http://fundacaoromi.org.br)



[fundacaoromi](#)



[estacaoculturaldafundacaoromi](#)  
[nucleodeeducacaointegrada](#)  
[cedocfundacaoromi](#)



Fundação Romi

**CEDOC** - Centro de Documentação Histórica  
**Estação Cultural**  
**NEI** - Núcleo de Educação Integrada