



Fundação Romi

Relatório de Sustentabilidade e Balanço Social 2024





Fundação Romi

Sumário

- 3** Editorial
- 4** Nossas áreas estruturantes
- 5** Nossos números
- 6** **CEDOC**
Centro de Documentação Histórica
- 10** **Estação Cultural**
- 14** **NEI**
Núcleo de Educação Integrada
- 20** **Balanço Patrimonial**
- 21** **Demonstração do Superávit/(Déficit)**





Fundação Romi

Editorial

Em 2024, a **Fundação Romi** reafirmou seu compromisso com a transformação social por meio da educação e da cultura, promovendo diversas iniciativas e avanços significativos. Entre as principais ações do ano, destacam-se o **lançamento de um novo site**, tornando o acesso às informações e serviços mais intuitivo e eficiente, além da realização de diversos **treinamentos e simulados**, principalmente os voltados à prevenção, saúde e segurança de todos. Também promovemos formações específicas, **ampliando a qualificação da nossa equipe e aprimorando processos internos**.

No **CEDOC**, nosso Centro de Documentação Histórica, trabalhamos em **diversos projetos** voltados à preservação e valorização da história da nossa comunidade. Ampliamos o acervo digitalizado, permitindo o acesso a mais

documentos históricos e fortalecendo nossa missão de conectar o passado ao presente. As ações do CEDOC contribuíram para o reconhecimento da importância da **memória coletiva**, fomentando pesquisas, exposições e publicações que resgatam a trajetória de Santa Bárbara d'Oeste, da Romi e do Romi-Isetta.

A **Estação Cultural** se consolidou como um espaço importante para a expressão artística e social, oferecendo uma **programação diversificada** com eventos, oficinas e feiras que incentivaram a criatividade e a interação entre públicos de todas as idades. Seguimos fortalecendo nosso papel como polo cultural, proporcionando **oportunidades para artistas locais, empreendedores e a comunidade em geral**, reforçando nossa importância como um ponto de encontro dinâmico e inclusivo.

2024

O **NEI**, nosso Núcleo de Educação Integrada, passou a integrar o movimento **Escolas pelo Clima**, intensificando a nossa atuação na educação ambiental e incentivando práticas sustentáveis. Além disso, os estudantes participaram de diversas **olimpíadas do conhecimento**, conquistando medalhas e demonstrando excelência acadêmica. Outro grande destaque foi a **aprovação de 70% dos estudantes nas melhores universidades do país**, refletindo a qualidade do ensino, a dedicação dos educadores e o preparo integral dos alunos para os desafios do futuro.

Com todas essas realizações, 2024 foi um ano de **crescimento e impacto positivo** para a Fundação Romi. Permanecemos firmes na nossa missão de promover a educação e a cultura, transformando vidas e construindo um futuro cada vez mais promissor para todos.



Fundação Romi

Nossas áreas estruturantes

CEDOC | Centro de Documentação Histórica

O CEDOC é referência para historiadores, estudantes e pesquisadores de várias instituições, pela riqueza do material que, além de digitalizado, é higienizado e armazenado em arquivos ultramodernos. Com mais de 61 mil fotos e quase 275 mil páginas de documentos já processados, há ainda uma quantidade significativa a ser processada.



Estação Cultural

Na Estação Cultural, antiga estação ferroviária revitalizada e mantida pela Fundação Romi, a comunidade pode aprimorar a sua percepção acerca da cultura regional, divulgar valores, trocar vivências, adquirir conhecimentos, experimentar emoções, elaborar pensamentos, tomar iniciativas e contribuir para a constituição da identidade cultural da região.



NEI | Núcleo de Educação Integrada

O NEI da Fundação Romi, é uma escola de Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio, que faz do próprio estudante um agente ativo de sua formação. Crianças, adolescentes e jovens são incentivados à pesquisa e à resolução de inquietações, desenvolvendo competências socioemocionais, fortalecendo a autonomia e as relações interpessoais.





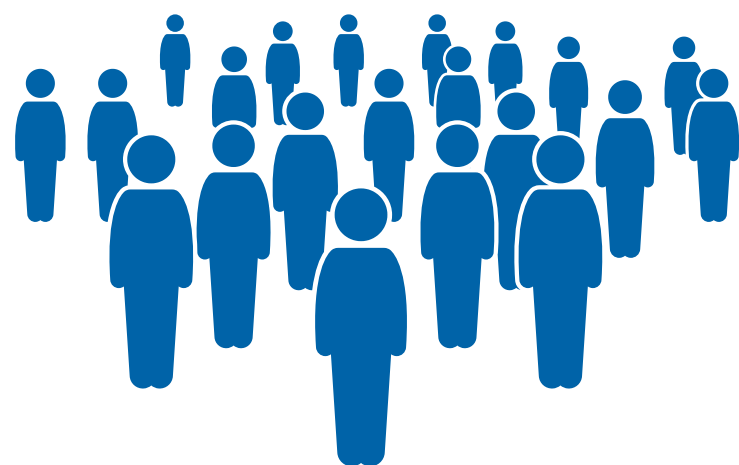
Fundação Romi

Nossos números

mais de

28

mil pessoas
beneficiadas
em 2024



CEDOC

2.817 beneficiados



ESTAÇÃO CULTURAL

17.094 beneficiados



NEI

8.612 beneficiados





Fundação Romi

CEDOC

Centro de Documentação
Histórica



Fundação Romi

CEDOC



TÁ NAS REDES

Em 2024, as redes sociais do CEDOC fortaleceram a conexão da comunidade com a história local por meio de colunas especiais. **"Você estava lá?"** convidou o público a ajudar na identificação de pessoas em fotos antigas, resgatando memórias coletivas. A série **"Patronos das Escolas Barbarenses"** destacou, mensalmente, a história dos homenageados que dão nome às instituições de ensino da cidade. **"Histórias da Estação"** trouxe relatos sobre a influência da Estação Ferroviária na vida da comunidade, enquanto o **"Acervo de Desenhos Técnicos do Romi-Isetta"** apresentou, a cada mês, um desenho técnico do icônico carro, acompanhado de uma foto correspondente.

Em 2024, o CEDOC da Fundação Romi reafirmou seu compromisso com a preservação da memória e da história local por meio de diversas iniciativas marcantes. A exposição **'Estação: Passado e Presente em Imagens'** trouxe um olhar sobre a transformação da Estação Ferroviária de Santa Bárbara d'Oeste, combinando registros históricos do acervo do CEDOC com fotografias contemporâneas captadas durante a caminhada "Vamos Fotografar a Estação!". A mostra, acessível em LIBRAS e Braille, proporcionou ao público uma experiência enriquecedora e interativa, reforçando a conexão entre passado e presente, além de diversos shows musicais.

Outro marco do ano foi a finalização do projeto **'História em Negativos'**, que garantiu a digitalização e conservação de mais de 10.800 imagens inéditas da

cidade, datadas das décadas de 1940 a 1980. O projeto não apenas disponibilizou esse material para pesquisa, mas também promoveu exposições, atividades educativas e oficinas de capacitação para profissionais da área.

Além disso, teve início o projeto **'Trator Toro'**, voltado para a preservação e democratização do acesso a documentos históricos sobre a produção do primeiro trator nacional. A iniciativa prevê o registro, digitalização e catalogação de 1.200 documentos, além de Encontros com a História – caminhadas histórico-culturais pela cidade – e uma exposição itinerante que destaca a importância do Trator Toro na mecanização agrícola.

As **'Memórias da Estação Ferroviária'** também foram registradas em vídeo, reunindo relatos daqueles que viveram

a época em que os trens cruzavam Santa Bárbara d'Oeste. A série de vídeos, divulgada nas redes sociais do CEDOC, permitiu ao público embarcar em uma verdadeira viagem no tempo, repleta de histórias que mostram a influência da Estação na vida da comunidade barbarensense.

Com ações que valorizam o patrimônio e ampliam o acesso à história, o CEDOC se destacou em 2024 ao realizar o **processamento técnico** de mais de 7.500 documentos, seguindo etapas de trabalho que garantem a preservação e o acesso a este valioso acervo, com a possibilidade de consultas online no site cdoc.fundacaoromi.org.br. Assim, o CEDOC consolidou seu papel essencial na preservação da identidade e memória de Santa Bárbara d'Oeste, tornando-se um ponto de referência para toda a região.

CEDOC



Estação: Passado e Presente em Imagens



Projeto Trator Toro

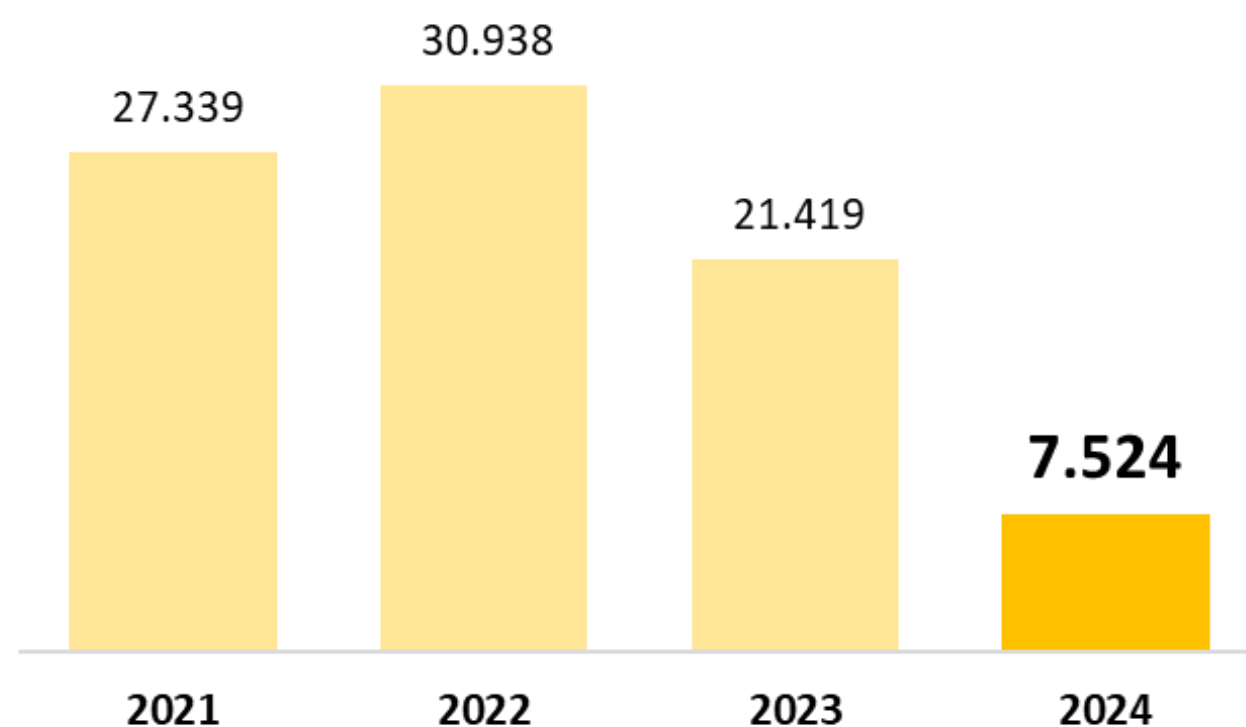


Memórias da Estação Ferroviária

CEDOC



Processamento técnico (quantificação de documentos)



2.817

beneficiados

Beneficiados	2021	2022	2023	2024
Pesquisas on e offline	1.665	1.530	2.450	2.698
Visitas monitoradas	0	125	31	19
Ações extramuros	0	51.540	573	100

Em 2024, o número de documentos processados foi inferior devido ao período dedicado à revisão da Tabela Termos, com foco na definição e padronização, bem como na elaboração das notas de aplicação.



Fundação Romi

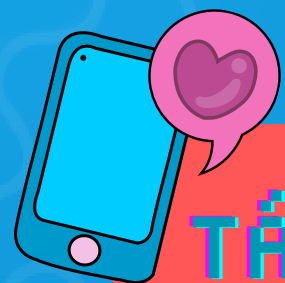
Estação Cultural





Fundação Romi

Estação Cultural



TÁ NAS REDES

Em 2024, as redes sociais da Estação Cultural da Fundação Romi seguiram como um canal dinâmico de comunicação com a comunidade. No início do ano, foram divulgados os **editais** para a Estação Artesanal, oficinas culturais, apresentações artísticas e uso do espaço. Além disso, foi publicado o **minidocumentário sobre o projeto Ninho Musical**, realizado em 2023, que registrou as emoções e vivências desse período. Ao longo do ano, os seguidores também puderam acompanhar informações sobre a **programação, inscrições para oficinas e outras atividades**, mantendo todos atualizados sobre as diversas ações culturais promovidas pela Estação.

Em 2024, a Estação Cultural da Fundação Romi reafirmou seu papel como um espaço dinâmico e inclusivo, promovendo eventos e atividades que aproximaram a comunidade da arte, cultura e história.

A **Estação Artesanal** seguiu como um evento consolidado, reunindo expositores de artesanato, gastronomia e produtos autorais, sempre acompanhados de atrações culturais, como as apresentações musicais de Meno Male e a Corporação Musical União Barbarense (COMUB), além das performances Espaço Teatral Além do Convencional, Alinhando Canções e O Grande Rabanete também encantaram o público, tornando a Estação Artesanal um evento completo.

As aulas semanais de **Capoeira** para todas as idades incentivaram a prática dessa importante expressão cultural,

que mistura arte, esporte e educação. O momento mais aguardado pelos alunos foi o tradicional Batizado e Troca de Graduação, no qual os capoeiristas receberam suas cordas de acordo com o desenvolvimento demonstrado ao longo do projeto.

Diversas **oficinas** foram realizadas ao longo do ano, oferecendo aprendizado e novas experiências para diferentes públicos, como Mandalas em Pontilhismo, Bijouteria, Maquiagem Artística, Amigurumi, Kokedama, Macramé, Encadernação, Desenho, Pintura, Peças em feltro, entre outras.

A Estação também recebeu os **shows** da exposição "Passado e Presente em Imagens", com Sabbath Cadabra, Runaway, Samba do Negro Silva, Samb'ajuda, Sapos da Noite, Soul Blues, SP 304, Canta Curumim e Histórias Fantásticas de Pifi e Pafe.

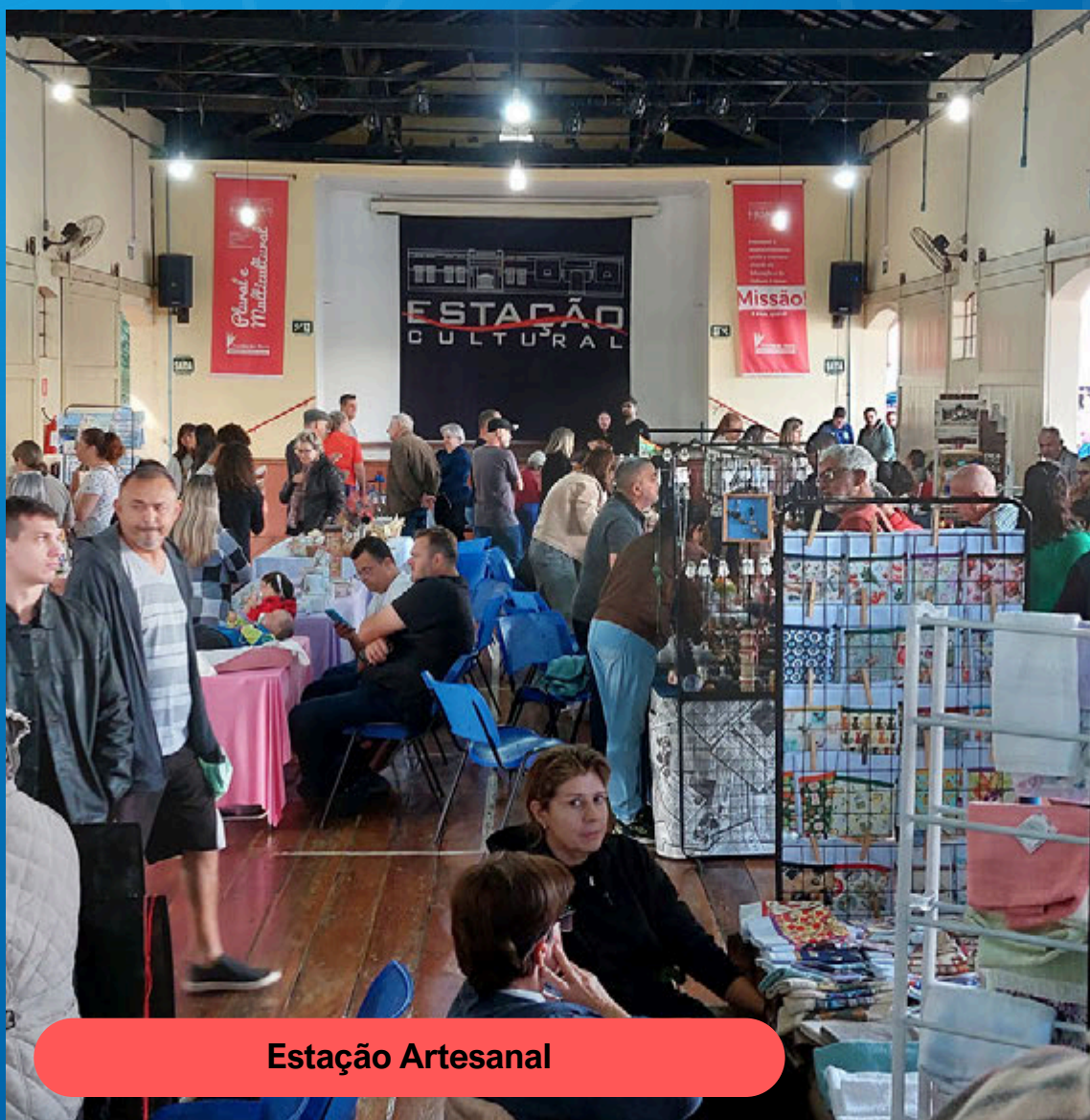
Além disso, o espaço sediou importantes **eventos de parceiros**, consolidando-se como um polo cultural acessível a todos. Entre os destaques, estiveram celebrações de datas importantes, eventos musicais, tributos a grandes artistas, encontros de veículos antigos, festivais de orquídeas e corais, além de eventos que celebram o patrimônio cultural e histórico. A Estação também foi palco de apresentações de dança, teatro e cultura popular, oferecendo uma programação diversificada e reunindo diferentes expressões artísticas e culturais.

Com uma programação diversificada e acessível, a Estação Cultural fortaleceu sua missão de incentivar a cultura, o conhecimento e a convivência, tornando-se um ponto de referência para a comunidade ao longo do ano.



Fundação Romi

Estação Cultural



Estação Artesanal



Capoeira



Oficinas



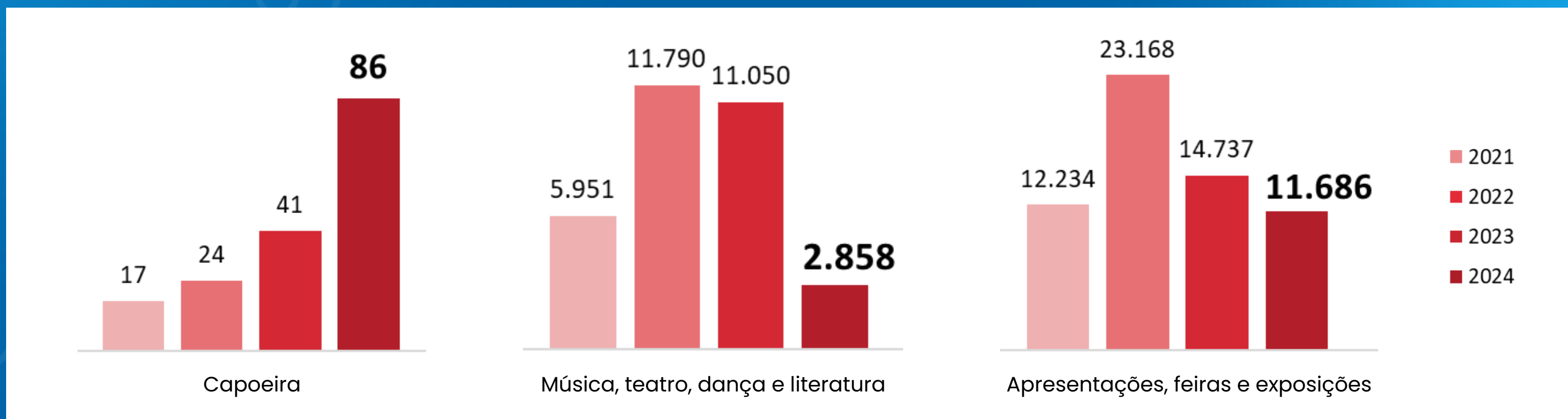
Fundação Romi

Estação Cultural



Beneficiados	2021	2022	2023	2024
Oficinas Culturais Temporárias (beneficiados)	585	320	366	235
Memorial da ferrovia (visitação)	481	1.278	2.310	2.229

17.094
beneficiados





Fundação Romi

NEI

Núcleo de Educação
Integrada





Fundação Romi

NEI



TÁ NAS REDES

Em 2024, as redes sociais do NEI destacaram o **dia a dia da escola**, compartilhando informações sobre eventos, projetos e atividades. As publicações incluíram **vídeos de eventos marcantes** como Arraiá do NEI, NEI de Portas Abertas, NEI em Família e NEI Narra, além de festas de encerramento e cerimônias de conclusão. O perfil também abordou o desenvolvimento de projetos e ações que envolvem a participação ativa dos estudantes, além das esperadas **fotos anuais dos estudantes aprovados nos vestibulares**, que geram grande entusiasmo na comunidade escolar. O conteúdo promoveu interação e engajamento entre todos.

Em 2024, o NEI, Núcleo de Educação Integrada da Fundação Romi, consolidou ainda mais seu papel como referência em educação integral, com ações e eventos que destacaram seu compromisso com o desenvolvimento acadêmico, social e emocional dos estudantes.

O tema gerador, **'Sua escolha, nossa herança: viva de forma consciente'**, orientou as atividades ao longo do ano, incentivando os estudantes a refletirem sobre como suas escolhas no presente podem impactar o futuro, com ênfase especial na sustentabilidade e preservação ambiental.

Além disso, o NEI aderiu ao movimento **Escolas pelo Clima**, uma iniciativa que visa sensibilizar a comunidade escolar sobre os desafios climáticos, promovendo práticas que respeitem o meio ambiente. Este movimento se

somou às diversas ações de conscientização e engajamento realizadas durante o ano.

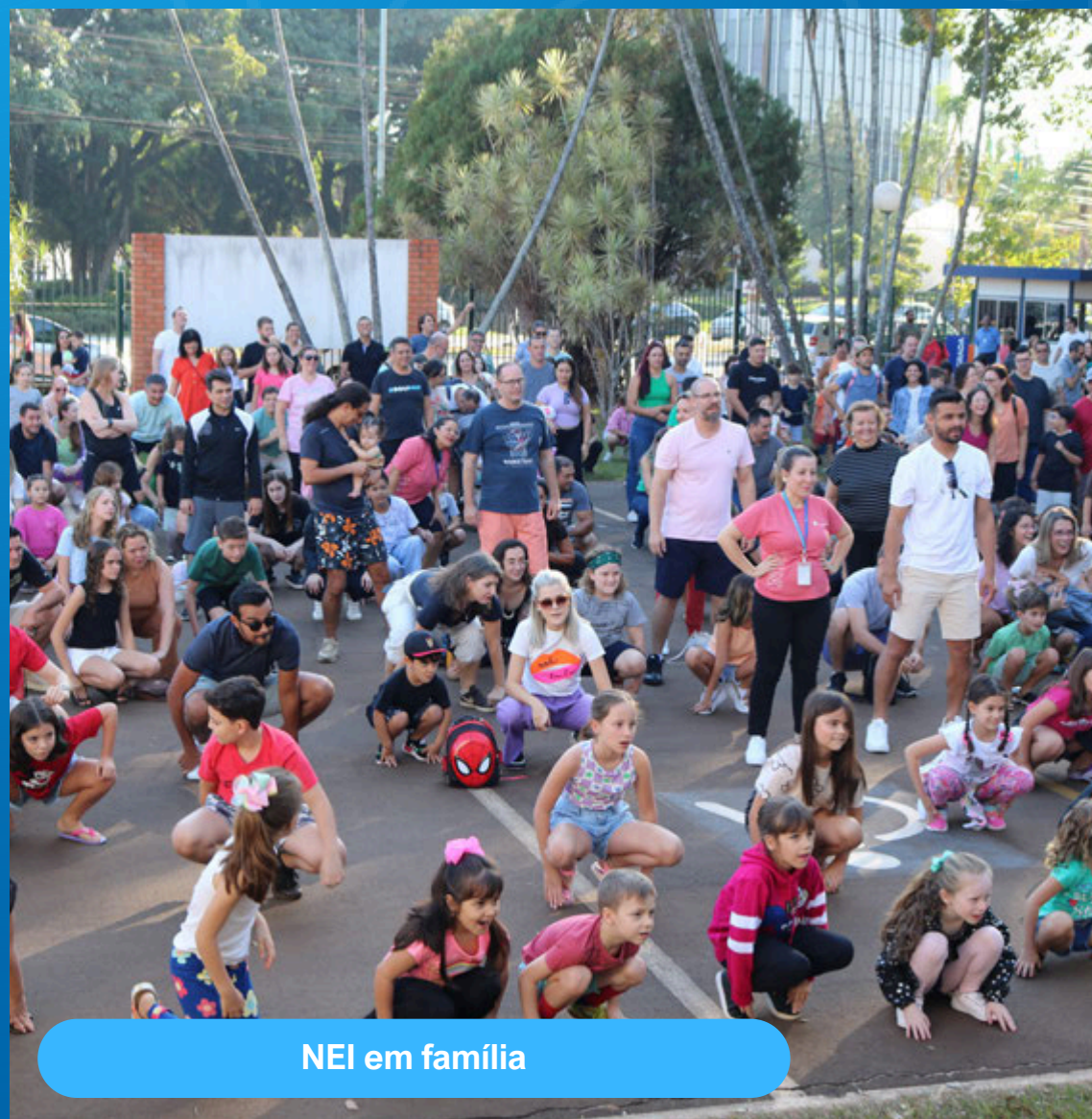
O ano também foi marcado por momentos especiais de integração com as famílias, como o **NEI Narra**, o **NEI em Família** e a **Festa do Folclore**. No **'Arraiá do NEI: Contando canções que não se ouvem mais'**, estudantes e professores conectaram danças e apresentações, abordando temas como natureza, povos originários, lendas e costumes. Durante o **'NEI de Portas Abertas'**, os visitantes tiveram a oportunidade de explorar mais de 100 projetos desenvolvidos pelos estudantes. O evento permitiu uma interação enriquecedora, onde todos puderam aprender, conhecer e apreciar os resultados das pesquisas, refletindo o protagonismo dos estudantes no processo de criação e descoberta dos temas propostos.



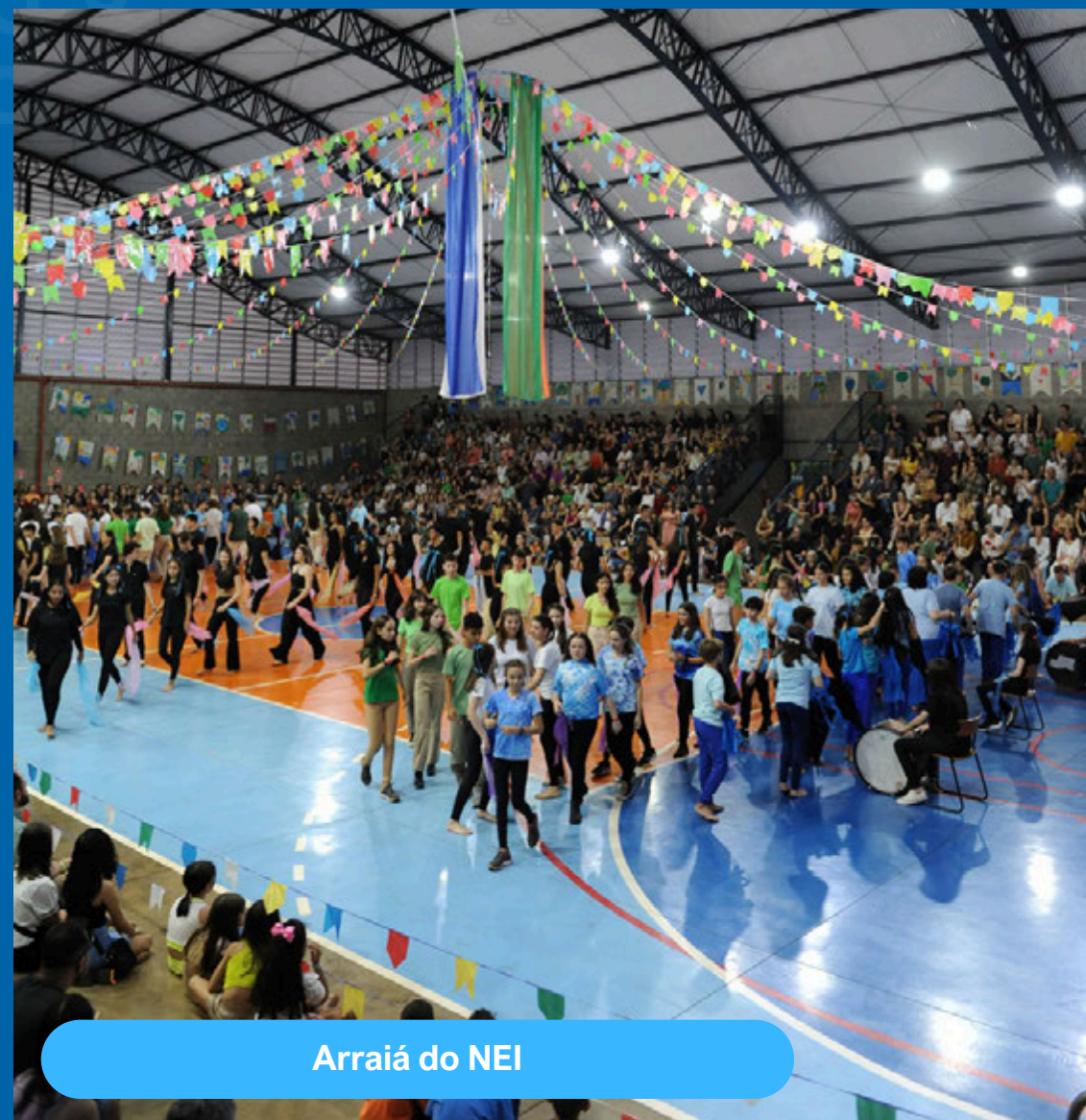
Entre as conquistas mais significativas, destacam-se o sucesso de estudantes como **Rafael Artur Abrantes Ferreira**, que se destacou na Olimpíada Nacional de Ciências 2024, recebendo a medalha de ouro em Brasília, sendo um dos 10 melhores classificados nacionais em seu nível. Além disso, **70% dos estudantes do NEI foram aprovados nos vestibulares**, um reflexo direto da qualidade de ensino e do comprometimento de toda a equipe pedagógica, que trabalha incansavelmente para preparar os estudantes para o futuro.

O NEI é um espaço de aprendizado, inovação e transformação. Fortalecendo sua missão de formar cidadãos críticos, éticos e preparados para os desafios do mundo contemporâneo, consolida-se, ano a ano, como um ambiente de desenvolvimento integral para seus estudantes.

NEI



NEI em família



Arraiá do NEI



NEI de Portas Abertas

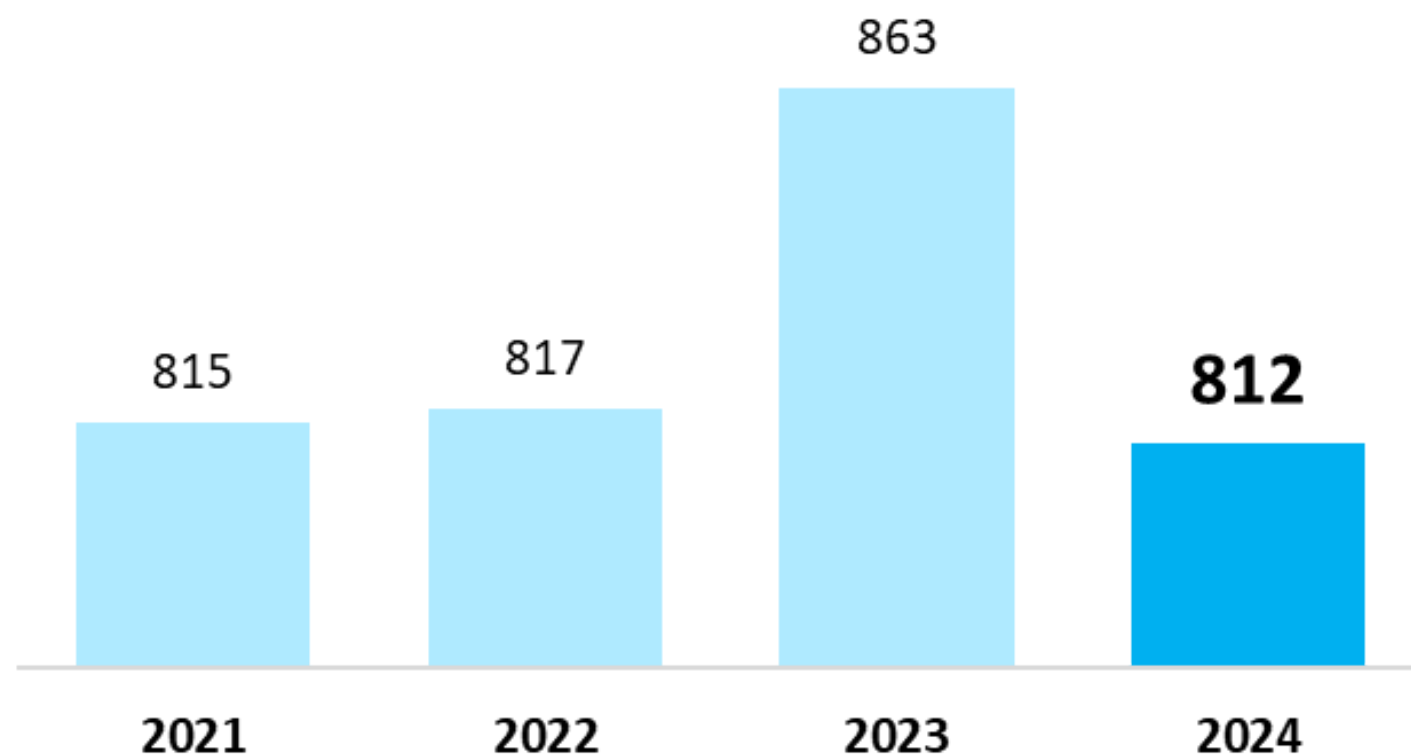


Fundação Romi

NEI



Alunos matriculados



8.612

beneficiados

Beneficiados	2021	2022	2023	2024
NEI de Portas Abertas	2.500	3.000	3.200	3.200
Programação Cultural	-	4.200	4.600	4.600



<p>★★★★★ APROVADOS 2024</p> <p>ANA LIA UNESPAR Artes Visuais</p> <p>NEI Fundação Romi</p>	<p>★★★★★ APROVADOS 2024</p> <p>BÁRBARA Anhembí Morumbi Fisioterapia</p> <p>NEI Fundação Romi</p>	<p>★★★★★ APROVADOS 2024</p> <p>BEATRIZ UNISAL Comunicação Social (Publicidade e Propaganda)</p> <p>NEI Fundação Romi</p>	<p>★★★★★ APROVADOS 2024</p> <p>CAIO UNESP Engenharia Agrônômica</p> <p>NEI Fundação Romi</p>	<p>★★★★★ APROVADOS 2024</p> <p>CIRO IFSP Engenharia de Controle e Automação</p> <p>NEI Fundação Romi</p>	<p>★★★★★ APROVADOS 2024</p> <p>FERNANDA UNESP PUCCamp Zootecnia</p> <p>NEI Fundação Romi</p>	<p>★★★★★ APROVADOS 2024</p> <p>GRAZIELA UFS Teatro</p> <p>NEI Fundação Romi</p>	<p>★★★★★ APROVADOS 2024</p> <p>HENRIQUE IFSP Análise e Desenv. de Sistemas</p> <p>NEI Fundação Romi</p>	<p>★★★★★ APROVADOS 2024</p> <p>JÉSSICA UNESP Ciências Biológicas</p> <p>NEI Fundação Romi</p>
<p>★★★★★ APROVADOS 2024</p> <p>JOÃO PEDRO UNESP Geografia</p> <p>NEI Fundação Romi</p>	<p>★★★★★ APROVADOS 2024</p> <p>JOÃO PEDRO USP Matemática UNICAMP Licenciatura em Física e Química</p> <p>NEI Fundação Romi</p>	<p>★★★★★ APROVADOS 2024</p> <p>JOSELYN JOYCE UDESC Administração de Empresas UNIP Pedagogia</p> <p>NEI Fundação Romi</p>	<p>★★★★★ APROVADOS 2024</p> <p>JULIA PUCAMP Fisioterapia</p> <p>NEI Fundação Romi</p>	<p>★★★★★ APROVADOS 2024</p> <p>KAUÃ UNESP Geografia</p> <p>NEI Fundação Romi</p>	<p>★★★★★ APROVADOS 2024</p> <p>LAIZ UDESC Sistemas de Informação</p> <p>NEI Fundação Romi</p>	<p>★★★★★ APROVADOS 2024</p> <p>LEONARDO IFSP Engenharia Elétrica</p> <p>NEI Fundação Romi</p>	<p>★★★★★ APROVADOS 2024</p> <p>LÍVIA UNIFESP Ciências Sociais</p> <p>NEI Fundação Romi</p>	<p>★★★★★ APROVADOS 2024</p> <p>LUIS MIGUEL IFSP Análise e Desenv. de Sistemas</p> <p>NEI Fundação Romi</p>
<p>★★★★★ APROVADOS 2024</p> <p>MARIA AUGUSTA USP Educação Física OBA vaga olimpíada</p> <p>NEI Fundação Romi</p>	<p>★★★★★ APROVADOS 2024</p> <p>MATHEUS UNESP Geografia UNESPAR Artes Visuais</p> <p>NEI Fundação Romi</p>	<p>★★★★★ APROVADOS 2024</p> <p>MELISSA UNESP Ciências Sociais UNICAMP Ciências Sociais UFOP História</p> <p>NEI Fundação Romi</p>	<p>★★★★★ APROVADOS 2024</p> <p>MURILO UFES Artes Visuais</p> <p>NEI Fundação Romi</p>	<p>★★★★★ APROVADOS 2024</p> <p>RIAN UNESP Ciências Econômicas OBA vaga olimpíada</p> <p>NEI Fundação Romi</p>	<p>★★★★★ APROVADOS 2024</p> <p>THÉO IFSP Engenharia Mecânica</p> <p>NEI Fundação Romi</p>	<p>★★★★★ APROVADOS 2024</p> <p>VINICIUS LUCCAS UFPB Ciências Econômicas</p> <p>NEI Fundação Romi</p>	<p>70% DOS ALUNOS APROVADOS EM VESTIBULARES</p>	



2024	Ouro	Prata	Bronze	Mérito	Total
Concurso Canguru de Matemática	4	20	26	36	86
OLITEF Olimpíada do Tesouro Direto de Educação Financeira	5	12	22	29	68
OBG Olimpíada Brasileira de Geografia*	9	30	9	6	54
ONC Olimpíada Nacional de Ciências	3	0	6	7	16
OBA Olimpíada Brasileira de Astronomia e Astronáutica	1	5	9	0	15
MOBFOG Mostra Brasileira de Foguetes	8	6	0	0	14
OBR Olimpíada Brasileira de Robótica	0	3	0	2	5
OBI Olimpíada Brasileira de Informática	0	0	1	0	1

*a premiação é por equipes e os dados correspondem ao número de alunos premiados



Balanço Patrimonial

31 de dezembro de 2024 e 2023 (em reais)

ATIVO	2024	2023	PASSIVO	2024	2023
CIRCULANTE			CIRCULANTE		
Caixa e equivalentes de caixa	404.465	109.662	Fornecedores	154.840	187.154
Aplicações financeiras	63.696.407	55.070.059	Projetos educacionais e culturais vinculados	278.146	279.712
Juros sobre capital próprio	458.574	-	Salários e encargos sociais	877.216	823.700
Mensalidades escolares a receber	172.251	138.301	Adiantamento de mensalidades escolares	1.272.741	1.296.666
Outros créditos	37.140	51.757	Outras contas a pagar	12.687	54.192
	64.768.837	55.369.779	Total do passivo	2.595.630	2.641.424
NÃO CIRCULANTE			Patrimônio social		
Aplicações financeiras	0	2.746.242	Superávit acumulado	73.803.542	67.510.273
Ativos financeiros disponíveis para venda	17.592.555	26.621.103	Ajuste de avaliação patrimonial	15.338.994	24.367.541
Imobilizado	9.348.187	9.746.327	Total do patrimônio social	89.142.536	91.877.814
Intangível	28.587	35.787			
	26.969.329	39.149.459			
Total do ativo	91.738.166	94.519.238	Total do passivo e patrimônio social	91.738.166	94.519.238

Demonstração do Superávit/(Déficit)

31 de dezembro de 2024 e 2023 (em reais)

Receitas	2024	2023	Despesas	2024	2023
Doações da mantenedora	1.206.994	1.153.693	Educação:		
Receitas financeiras	6.523.947	6.567.754	Núcleo de Educação Integrada (NEI) - Inf. ao Médio	(12.644.625)	(12.111.846)
Mensalidades escolares	10.457.634	9.818.892	Cultura:		
Juros sobre capital próprio e dividendos	1.676.474	1.870.231	Centro de Documentação Histórica - CEDOC	(696.436)	(705.767)
Outras doações	110.557	62.959	Estação Cultural	(429.375)	(471.610)
Outras receitas	172.703	209.921	Outras Despesas:		
Trabalho Voluntário	203.328	191.376	Trabalho Voluntário	(203.328)	(191.376)
			Outras despesas diversas	(35.598)	(13.047)
Recursos incentivados e convênios:			Despesas com projetos incentivados e convênios:		
Proj. Pres. Desenhos Técnicos - PRONAC 203927	-	26.449	Proj. Pres. Desenhos Técnicos - PRONAC 203927	-	(26.449)
Proj. Pres. Reg. Est. Ferrov. SBO - PRONAC 220099	99.754	14.618	Proj. Pres. Reg. Est. Ferrov. SBO - PRONAC 220099	(99.754)	(14.618)
Proj. História em Negativos - PRONAC 220135	7.943	64.095	Proj. História em Negativos - PRONAC 220135	(7.943)	(64.095)
Proj. Ninho Musical - PRONAC 220164	-	76.582	Proj. Ninho Musical - PRONAC 220164	-	(76.582)
Proj. Trator Toro - PRONAC 221445	15.129	20.597	Proj. Trator Toro - PRONAC 221445	(15.129)	(16.250)
	20.474.463	20.077.167		-14.132.188	-13.691.640

Demonstração do Superávit/(Déficit)

31 de dezembro de 2024 e 2023 (em reais)

	2024	2023
Superávit operacional	6.342.275	6.385.527
<i>Outros resultados</i>		
Despesas financeiras	(45.005)	(37.486)
Baixa de imobilizado	(4.001)	(1.837)
	(49.006)	(39.323)
Superávit/(déficit) do exercício	6.293.269	6.346.204



Relatório de Sustentabilidade e Balanço Social 2024

www.fundacaoromi.org.br

