



Formulário de inscrição

Projeto nº _____ (a ser preenchido pela Estação Cultural)

1. Identificação do Projeto	
Título:	
Área de atuação:	<input type="checkbox"/> Artes Cênicas <input type="checkbox"/> Literatura <input type="checkbox"/> Artes Visuais <input type="checkbox"/> Manifestações culturais populares <input type="checkbox"/> Audiovisual <input type="checkbox"/> Música
Formato	<input type="checkbox"/> Concerto <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Curso <input type="checkbox"/> Show <input type="checkbox"/> Evento <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Exposição <input type="checkbox"/> Espetáculo <input type="checkbox"/> Oficina <input type="checkbox"/> Outro _____
Coordenador da atividade	

2. Apresentação do projeto (resumo)

3. Objetivo: especificar o propósito de desenvolvimento social do projeto (formação de público ,formação técnica, aperfeiçoamento artístico, etc)

**4. Espaço pretendido***

() Armazém
() Área Livre

() Sala de Exposição temporária
() Mezanino Anexo
() Midiateca

Justifique

* Os usos e dimensões dos espaços estão disponíveis no final da ficha de inscrição

5. Patrocinadores informar existência de patrocinadores ou outras formas de financiamento do projeto. Em caso positivo, informar exigências ou contrapartidas.

6. Estratégia de ação

7. Previsão de duração: ___ / ___ / ___ a ___ / ___ / ___

8. Público-alvo:

9. Faixa etária:

10. Vagas:

11. Horário:

12. Material / Instalações necessárias



13. Identificação do responsável ou coordenador do Projeto

Nome completo:

CPF/CNPJ:

RG:

Endereço completo:

Cidade / Estado / CEP:

Telefone:

Fax:

Celular:

E-mail:

Website:

14. Currículo (resumo)

15. Documentação que deverá, obrigatoriamente, ser anexada à ficha de inscrição

Todas as áreas:

- Currículo completo com dados pessoais, nome artístico, formação artística e principais atividades e prêmios.
- Proposta detalhada do projeto
- Declaração das entidades competentes da cessão dos direitos autorais ou autorização para a apresentação das obras
- Material impresso: folder, catálogo, artigos críticos publicados em jornais e outros.
- No caso das Oficinas especificar se são de iniciação ou de aprofundamento
- Do proponente: CND Receita Federal / Previdenciária, CND Estadual/Municipal

Artes Cênicas

- Portfólio, contendo DVD com apresentação ou ensaio da atividade.

Audiovisual

- DVDs do(s) filme(s) que será(ão) apresentado(s)



Análise do Comitê Cultural

Projeto nº _____

Data da reunião ____/____/____

Aprovado Não Aprovado Selecionado para 2009

Participantes

Observações:

Encaminhamento

Agendamento Devolução Arquivamento Maiores Informações